

フォトエッセイ#244

おもしろ科学体験塾 at さつきが丘地域ケアプラザ

石橋さんの

テクテクザウルス

体を左右に揺らしながら
坂道をテクテク下りていく
恐竜の「ザウルスくん」

今日のみなさん
どんな科学を見つけてくれるかな

2026.3.14

島田祥生



テクテクザウルスの
最も大事な部品「脚」

穴と脚の裏の加工の出来で
歩き方が決まります

てくてく歩ける「ミソ」のランサー
針金に組み立てて準備してくれています
キレイ!!!
これは楽しいでしょうね





体験塾の開始前の一コマ

サンプルを手に
早くも「カガク」のセカイに

体験塾が始まりました

まずは主任の
「歩く原理」の一つ目
脚の形のヒミツのご披露

足の前のスト
進む方向





1班では
アシスタントが口火を切って・・・
 balancerの位置が大切だよ



2班は

曲がって歩いている・・・
真直ぐに歩くにはどうするかな



3班です
さあ
みんなで歩いている時の
脚の動きを
観察しましょう



4班では

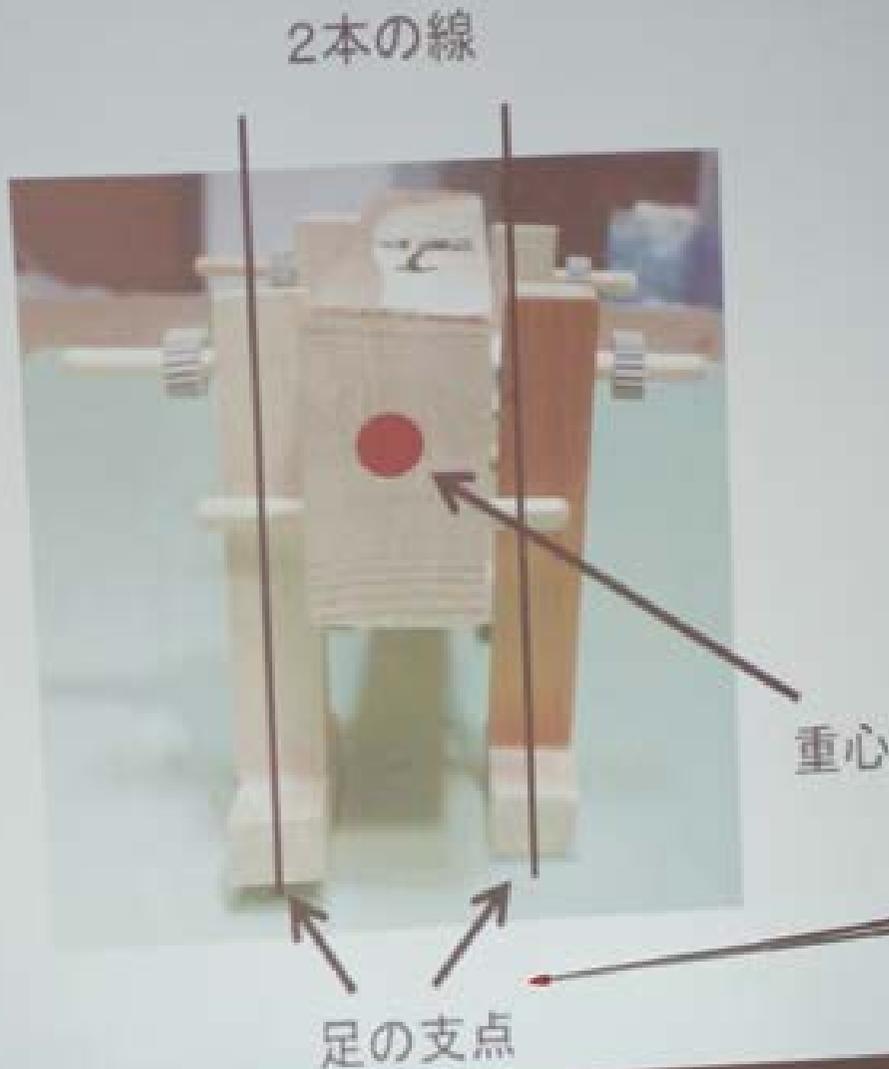
4本の脚の動きが大切
ちゃんと
ぶらぶらしているかな？

バランスサーについて

重心が
両足の間に
あると倒れ
ないのデス

では
バランスサー
の役割は何
だと思う？

線の間に重心
ば、復元力でも
どり、たおれませ





待ちに待った
作業が始まります

部品はそれぞれセットしているのので
員数違いもないですね



テキストの写真を見て
あっという間に
組み立ててしまいました
組み立てる順番も完璧!!!



そうそう
ゴムブッシュは入れにくいのです
隣でお母さんが心配そう

でもちゃんと「切り口」を押してています
心配ご無用ですよ！



ボディーが組立ちました
早速歩かせてみます

やった
みんな歩いた!!!

A close-up photograph of a child's hands working on a craft project. The child is wearing a blue and white striped long-sleeved shirt. They are using their fingers to place small, colorful circular stickers onto a light blue paper cutout of a creature, possibly a dinosaur or a dragon. The cutout has several small holes and is already decorated with some stickers. On the wooden table in front of the child are several sheets of stickers in various colors (yellow, blue, green, red, purple) and sizes. In the background, there is a partially assembled cardboard box with a simple house-like shape drawn on its top surface. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a classroom or a home.

「ザウルスくん」の体に
デコしています
これがまた楽しいのですね



彼は
デコそっちのけで
歩きに拘っています

どうにも
気に入らない様子です

バルンサーの位置を
スケールで揃えています

さて
歩きは怎么样了かな？



A group of people are gathered around a table, working on a project. They are using wooden clothespins to hold a long wooden board in place. The board is decorated with colorful balls (green, pink, orange) attached to thin metal rods. There are several white bowls on the table, and a person in the background is wearing a lanyard with a badge. The scene is indoors, possibly in a workshop or classroom.

こちらの班では・・・

デコが済んでも
歩きが気になるみたい

ぼくのは
曲がるなあ

A workshop setting where two individuals are engaged in a hands-on activity. The person on the left, wearing a brown and black striped long-sleeved shirt, is looking towards the person on the right. The person on the right, wearing a grey hoodie and glasses, is focused on assembling a light blue paper robot with yellow and green circular accents. In the foreground, the person on the left is holding a completed orange paper robot with red and yellow circular accents. The table is cluttered with various materials, including a white bowl, a pair of scissors, and some paper packaging.

歩きを確認したら
ザウルスくんを取りつけます

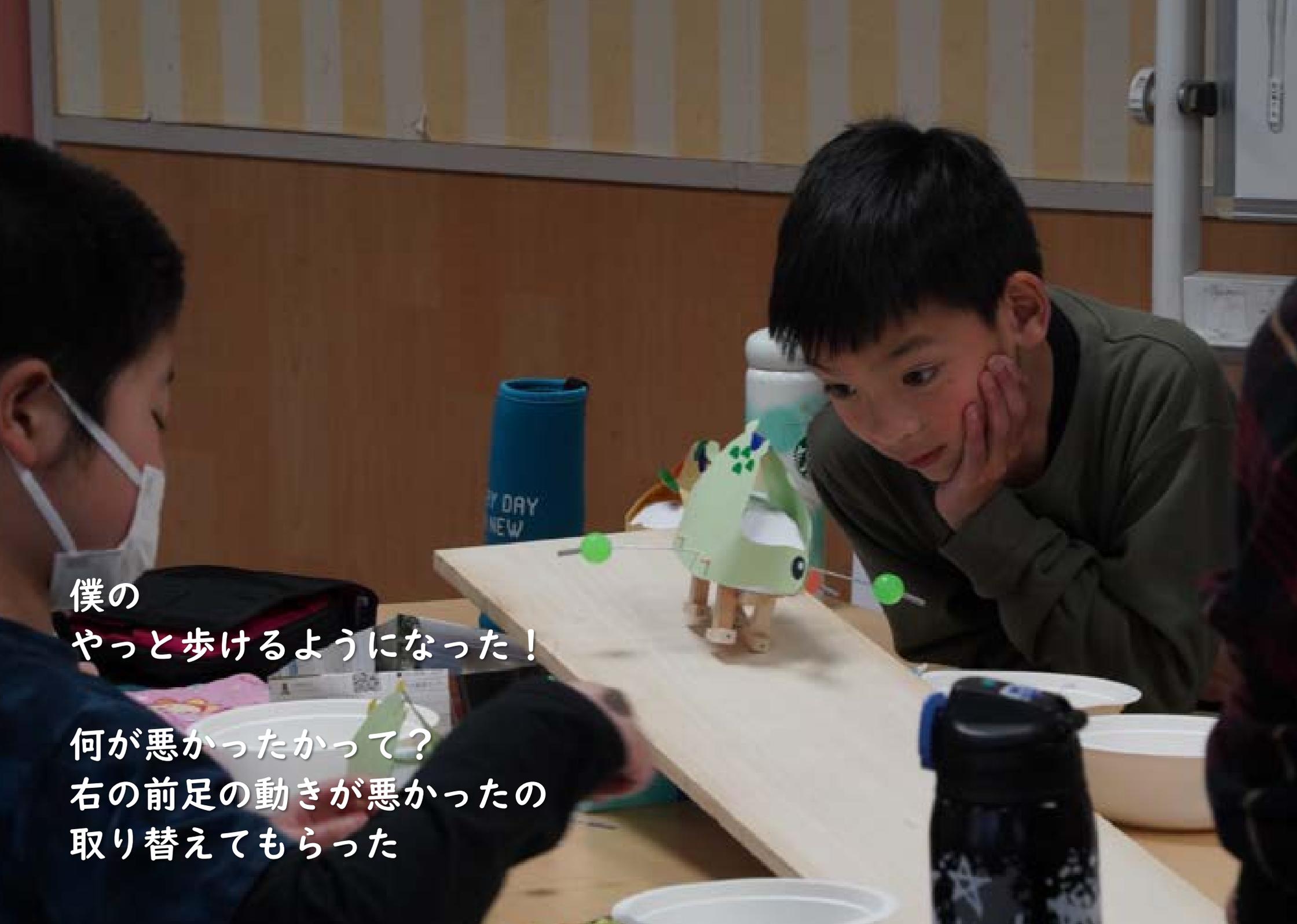
さあ
同じように歩くでしょうか



私の
どうしても右に曲がってしまう
なぜ？
バランスを調節してもダメ

お父さんもなぜかと思案中

「足を左右で入れ替えてみてはどうでしょう」
とお父さんに 余計なことを・・・



僕の
やっと歩けるようになった！

何が悪かったかって？
右の前足の動きが悪かったの
取り替えてもらった



「-balanserを根本にしてみたよ
ちゃんと歩くよ」

先の方にあるのと
何が違った？
それはなぜ？

・・・しっかり答えてくれました！！！！



バランスを外してみた子が・・・
これでも歩きました

バランスの役割って何？

このあと
ボディーに重りを載せてみました
歩きにくそうでした

A photograph showing a science experiment. An older man with glasses and a white face mask is demonstrating a concept to three young boys. The man is holding a small white figure on a horizontal wooden stick that is balanced on a vertical wooden stand. The boy in the center, wearing a blue t-shirt with the word 'DECENTLY' and 'Adventure strengthens the mind and body. Let's embark on an exciting journey.' and 'SUFFICIENCY' printed on it, is looking intently at the experiment. The other two boys are also looking on with interest. The background is a simple room with wooden paneling.

支点と重心の実験
「やじろべえ」が水平になっています

これ
歩きとどう関係するの？
とスライドを見る子が・・・



どうやっても
右に曲がってしまうザウルスくん

お父さんが足を入れ替えても
真直ぐに歩かなかったそうです

脚を交換したらこの通り
脚の長さが違っていたそうです
お父さんの面目躍如!!!

このテーマ、加工精度がキモ
「木だから精度は上がらない」などと言わず・・・

の位置が左右対称で、針金が少し下向きになって

それぞれの班で
「オキテ破り」始めてました
みんな
カガクやってくれてるウ!!!
どうなったか教えて欲しかったなあ