

フォトエッセイ #228

あの かんたん工作の神様が主宰した

「科学工作クラブ」の今

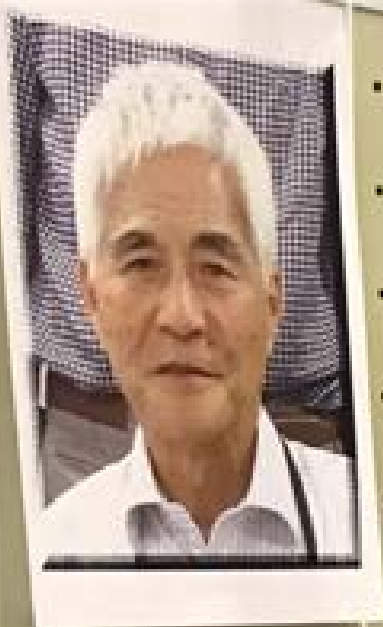
もう3年近くになります
有馬正人さんの突然の訃報
皆が寄りかかっていた太い柱が・・・

有馬さんの晩年に加わった仲間にも
有馬精神を引き継いでもらいたくて
かつての作品を復刻し続けています

2025.11.29
島田祥生

2023年4月
おもしろ科学たんけん工房の全体交流会の
追悼ブース

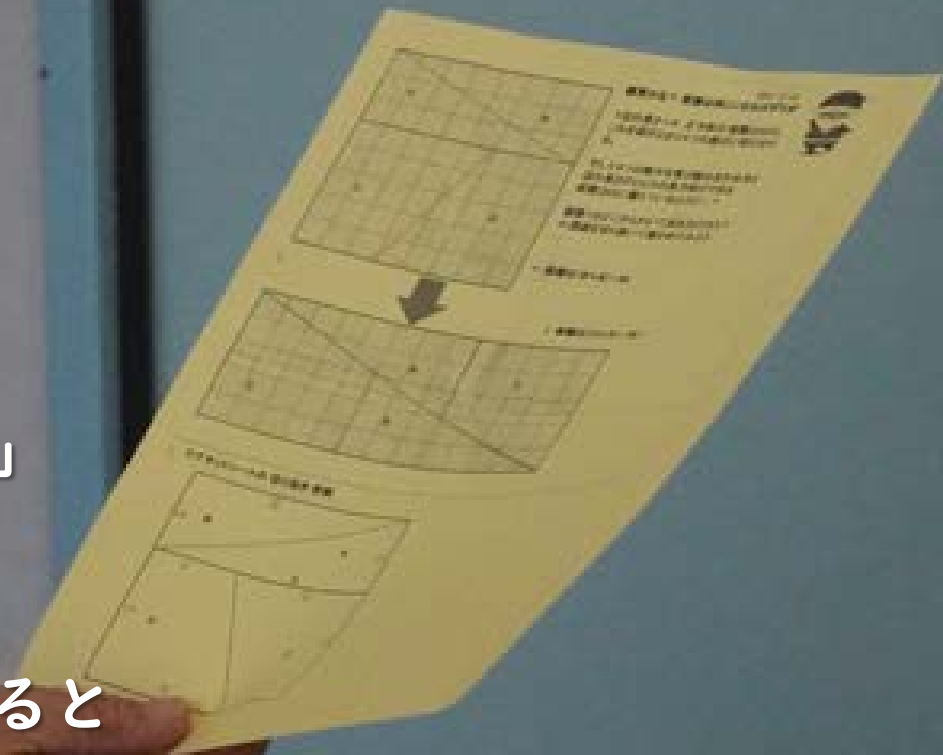
懐かしい作品が並んでいますが
並べきれませんでした



工学会発足時からのメンバーです
「今日は 錯覚か それとも・・・」

正方形に並んだマス目
それを4枚の断片にして並べ変えると
マス目が一つ減る

なぜ???



CUTTING MAT A4
30X22 CM



4枚の断片にしました

これを矩形に並べ替えると・・・

確かに矩形に並んだ
マス目が1個減っている！

う〜〜ん
なんでだ？



なんか
どこかおかしいよ

「雑に切ったからじゃないの？」
との声が
みなさん 言いたいこと言っていますね





隙間だらけ
私カッターナイフ苦手だから
ちゃんと切っていないかもしれないの

A photograph of an elderly man and woman working together at a table. The man, on the left, is wearing a light blue sweater, glasses, and a white face mask. He is leaning over the table, looking down at the work. The woman, on the right, is wearing a brown jacket and is seated, focused on her work. On the table are various items: a white thermos, a pair of yellow-handled scissors, a piece of yellow fabric, a green and yellow patterned fabric, a pair of glasses, and a clear plastic storage box. In the background, there are black hangers with dark clothing hanging on a rack. The scene appears to be a workshop or a craft room.

「雑だ」と言われちゃった・・・

下手っていうけれど
ちゃんと切れてるじゃない

じゃあ、なぜ???
断片のマスを数えてみて
「アッ そうか やっぱり！」でした



僕が持ってきたのは
斜面をくるくる回りながら下りる人形

有馬さんの回る人形を見た会員の一人が
斜面を工夫した一品です



モールとマスキングテープを用意しました

斜面と人形

思いっきりデコしてください



材料は

薄めの段ボール $3 \times 30 \text{ cm}$

細い針金 30 cm

クッション材

フェライトマグネット

クルミボタン（これも有馬さんが見つけてきました）



マグネットに人形を貼りつけて完成
次は
斜面づくりですね

踊りながら斜面を下りてきます

斜面の段ボールの中に
そう 針金が入っているのです



今日3つ目のアイテムは
ビー玉万華鏡

クリアーフォルダーを丸めて筒を作ります

そう言えば
有馬さんは万華鏡は作らなかったように思う
けど

このかんたんに作れる万華鏡を見たら
「なかなかの出来じゃ」と言ってくれるかも

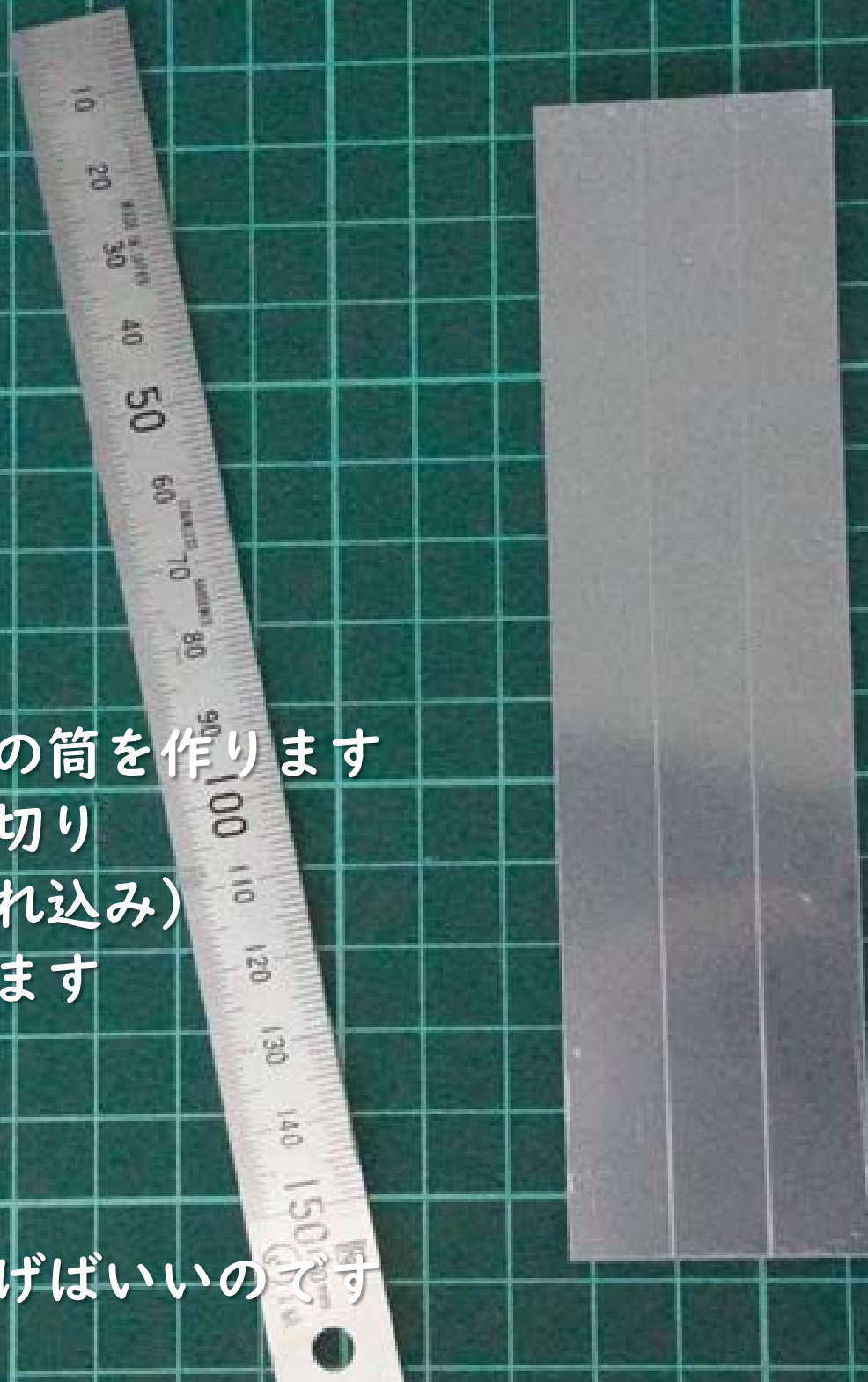


A man wearing a grey long-sleeved sweater and a white face mask is holding a bundle of light-colored wooden sticks. He is standing in a room with a whiteboard and a table in the background. On the table, there are various items including a water bottle, a box of tissues, and some papers. The text is overlaid on the bottom left of the image.

クリアフォルダーの巻き芯など
工作に必要なものを
しっかり用意してくれました
デコ用のマスキングテープもたくさん

ミラー板で三角形の筒を作ります
ミラー面の裏を半切り
(切り離さない切れ込み)
して折り目をつけます

いや
切れてしまっても
セロテープでつなげばいいのです





ミラー面を内側にして
折り込みます
ここが一番神経を使うところ

そう
ミラー面の指紋ってとれないのです

A close-up photograph of a person's hand holding a white, cylindrical object, likely a pen or a stylus. The object has a clear, spherical tip that is being held against a light-colored surface. The hand is positioned diagonally across the frame, with the thumb and index finger gripping the object. The background is dark and out of focus.

無色透明なビー玉を
筒にはめてみました

巻き芯の太さがビー玉とぴったり
すごい!!!



ここまで固定したら
いよいよデコ
ですね



出来た出来た
「なかなかいいなあ」と
ご満悦の様子ですね

A man wearing glasses and a blue and white vertically striped button-down shirt is seated. He is holding a small, dark, cylindrical object in his left hand and using a red-handled tool, possibly a soldering iron or a heat gun, on it with his right hand. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a desk or workbench.

あ！
ビー玉
す〜〜〜っと入っちゃった！
入れすぎちゃったかな

いやいや
視野角を考えると大丈夫でしょう

両端を金色にしたよ
これを貼って
ミラー入れるたら完成だ





出来た
あ、面白い！！！！

魚眼レンズの視界だ

A woman with dark hair, wearing a brown sweater and a watch, is seated at a white desk. She is focused on a craft project, using a clear plastic tool to work on a purple cylindrical object. The desk is cluttered with various items: a blue thermos, a green cutting mat, a pair of yellow-handled scissors, a blue stapler, and a white container. A small white box with a black and white image is visible in the bottom left corner.

私も
ミラー入れてます
ちょっときついけれど・・・

早く見たいです

A person with dark hair, wearing a brown sweater, is sitting and looking through a small, purple telescope. They are holding the telescope with both hands. In the background, there is a white wall with a dark purple jacket and a striped scarf hanging on the left, and a dark blue jacket hanging on the right.

うわ~~~~!!!
ステキな世界

ちょっと動かすだけで
景色が変わる
楽しいわねえ

ところで何が見えるのですか？

A close-up photograph of a hand holding a circular object. The object has a dark, possibly black, outer ring and a bright green, circular center. The green center is covered in a network of fine, white, cracked lines, resembling a spiderweb or a cracked surface. The hand holding the object is out of focus, and the background is a green surface with a white grid pattern.

カッターマットのマス目です
目を近づけると
もっと広い視野で見えますよ

ちょっと動かすと
マス目のゆがみが変化しました

こちらは
ドライバーの柄とはさみの握りかな

窓の外を見ると
おもしろい景色が

みなさん
楽しいアイテムの準備を
ありがとうございました

