

フォトエッセイ # 83

# 今年もロウバイ

今年もロウバイが咲きました  
ほんのりと、いい香り

昨年の猛暑を潜り抜けた葉っぱが頑張っています  
実も沢山  
新旧 2 代の景色です

2024.1.20

島田祥生

蕾

なんともキュート

準備万端

しっかりと

開花の時期をうかがっている様子



カメラ泣かせです  
それぞれ、カワイイのですが  
何とも、アングルが見つからない


いえ、僕の未熟さ、愚痴です





透かしてみました

今回はとにかく  
我慢してお付き合いください




去年頑張った、葉っぱと実のコンビ  
年が明けても眼を楽しませてくれる  
なかなか、生命力のある小木です

A close-up photograph of eight dark brown, oval-shaped seeds resting on a light green leaf. The leaf has prominent veins and is slightly curled. The background is a dark, textured surface, possibly asphalt or concrete. The seeds are arranged in two rows of four, with some overlapping.


どの実にも、中に種が 8 個

美味しそうですが  
食べられるかどうかはわかりません

庭で楽しんで見たい方  
種、お分けします



昨年5月末の  
ロウバイの実です  
さすが、この季節  
葉っぱにも勢いがありますね

A close-up photograph of a branch with several small, bright yellow flowers. The background is a soft, out-of-focus bokeh of green and yellow, suggesting a dense garden or field. The lighting is bright, highlighting the delicate petals of the flowers.

ちょっとレンズワークで  
遊んでみました

でも  
ロウバイの花付き、見てやってください





昨年の葉っぱと  
今年の蕾

新旧交替というより  
なんとなく、マッチングしていませんか



花と葉っぱと充実した実

しばしお時間を・・・。  
見てやってください



ロウバイは  
やはり透かして見るのが一番  
ですかね



レンズを替えてみました

フレアーが出た！と  
喜んでしまいました



やっと  
いいアングルが見つかりました

うん  
カワイイ

す

これは  
オールドレンズのなせる業


要は  
フィルムカメラのレンズを  
使ってみたのです





これも  
オールドレンズのなせる業

ゴーストが出たと勝手に喜んでいます  
すみません



これもまた  
オールドレンズのなせる業  
でも  
ロウバイを見てやってください





10倍のクローズアップレンズを  
使ってみました

おしべが8組  
なるほど、種が8個できるわけですね



続いでのクローズアップです

やっと、  
「カワイイ」のが撮れました



空に透かしてみました


如何でしょうか

所謂、「ド アップ」

ピントが、あちらを立てればこちらが・・・  
う~~~~ん、イマイチ

奥が深いですね





ロウバイは  
なかなか手ごわい被写体でした

でも  
これはどうですか  
葉っぱも花も・・・

この花から実ができるのが楽しみです