

フォトエッセイ # 47

港の見える丘公園 薔薇づくし

PRINCESS AIKO と PRINCESS MICHIKO

どうしよう、行きたかったけど出遅れてしまったなあ・・・
と、NHK のあさいちで、見せてるではないですか
背中を押されて、とにかくバス停へ
15分待ち、YAMATE LINE と大書きした
神奈中のバスで公園へ

2023. 5. 11

島田祥生



(路線バス専用)


港の見える丘公園前
Minatomiyuki Park



神奈中の11系統 海拔ほぼゼロから丘の上までの急な坂を上る
この路線専用の車両のようです
いつも、生活路線として使われていて結構混んでいる
今日はふもとですすでに満員、でも楽々と登ってきた



バラ園の入り口からの眺め
圧倒されそうなくらいのバラばら薔薇
左手からは、バラの香いが漂ってくる

A vibrant rose garden scene. In the foreground, a man in a blue shirt and white pants is crouching on a paved path, holding a camera and a red bucket. A small brown dog is sitting on the path nearby. The path is lined with lush rose bushes in various colors, including yellow, pink, and white. Several people are walking along the path, some looking at the flowers. One person is holding a purple umbrella. The background shows more people and green trees under a clear sky.

はいポーズ！
いい子ちゃんですねえ
黄色いバラがきれいですね



3月に来た時は
大勢のスタッフが手入れに余念がなかった



イギリス館を背景に
赤いバラは、PRINCESS MICHIKO

何やら人だかい
あそこにバラはないはずだから井戸端会議かな



**カスケードの庭
洋館を望み、モダンな雰囲気**

A photograph of a park scene. In the foreground, a paved path leads towards a group of people. Some are walking away from the camera, while others are sitting on the ground or on chairs, sketching. The background is filled with lush green trees and a white building with a red roof. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the path.

木陰を拾ってスケッチに余念がないグループ。
そういえば、入り口でも見かけましたね

この後しばらくノータレ
つるバラをお楽しみください











あそこのモデルは
いろいろなところでポーズをとっていますが
場慣れしていますね
縫いぐるみみたい



こちらは、ねこ
ご夫婦かな
機嫌を取る係、撮る係と
二人がかいです



こちらにもスケッチグループ。同じ方を向いているのですが構図がみな違っていますね



このような方も沢山見かけました
皆さん大変凝っています
ものすごく時間をかけて
アングル・構図を決めていました



お昼にいました
一つのグループがあがり
感想会を始めています
確かに、時間制限はありますよね



来れてよかった
背中を押してくれてありがとう

バラの勢いに圧倒されましたが
大勢の来園者も風景に溶け込んで
いい眺めでした